

7.0

DEL 5 AL 15 DE OCTUBRE 2016

S F G
E E U
V S I
I T T
L I A
L V R
A A R
L A

D
E

L
A



CONTENIDOS

PRESENTACIÓN 3

FESTIVAL 2016: AGENDA DE CONCIERTOS 4

ENTRADAS 8

II FESTIVAL OFF 24

CLASES MAGISTRALES 28

CONFERENCIAS 28

EXPOSICIÓN “PORTADAS” ROYDS FUENTES IMBERT 30

VII CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA 32

I CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA 36

I CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN PARA GUITARRA 38

EXPOSICIÓN DE GUITARRAS FELIPE CONDE 40

PROYECCIÓN DE CINE 41

CONTRASTES RECORDS 42

ARTISTAS Y PERSONALIDADES INVITADOS 46

P R E S E N T A C I Ó N

La séptima edición del Festival de la Guitarra de Sevilla “Señales desde el cielo” tendrá lugar del 5 al 15 de octubre 2016 y estará dedicado a dos grandes figuras del patrimonio cultural universal: Bartolomé Esteban Murillo y Toru Takemitsu. Con motivo del veinte aniversario del fallecimiento del gran compositor japonés Toru Takemitsu (1930-1996) y en vísperas del 400 aniversario del nacimiento del insigne pintor sevillano Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682).

Conciertos, Concursos Internacional de Guitarra Clásica, Flamenca, de Composición, Clases magistrales, Conferencias, Exposiciones, Cine...

El Festival es una fiesta para todos los amantes no sólo de la guitarra sino de la cultura en su más amplia expresión. Los invitamos a todos.

Francisco Bernier
Fundador y director artístico del Festival

Con motivo del veinte aniversario
del fallecimiento del gran compositor japonés
Toru Takemitsu
(1930-1996)

A black and white close-up portrait of Toru Takemitsu, showing his face from the nose up, resting his chin on his hand. The background is dark.

“SEÑALES DE

A black and white close-up photograph of a man's face. He is looking slightly upwards and to the left with a thoughtful expression. His right hand is resting against his cheek, with his fingers spread. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his skin and the lines around his eyes. The background is dark and out of focus.

S DE EL CIELO”



CONCIERTO 1

Miércoles, 5 de octubre de 2016

Sala Turina - 20h

FRANCISCO BERNIER & ZAHIR ENSEMBLE

Towards the sea

I parte

TORU TAKEMITSU (1930-1996)

Stanza I (1969) for guitar, harp, piano, celesta, vibraphone and female voice. Towards the sea (1981) for alto flute and guitar. Valeria (1965-69) for violin, violoncello, guitar, electric organ and 2 piccolos.



CONCIERTO 1

Miércoles, 5 de octubre de 2016

Sala Turina - 20h

RAFAEL RUIBÉRRIZ, traverso
ALEJANDRO CASAL, clave
VENTURA RICO, viola da gamba

L'Art de Préluder

II Parte

**Jacques Martin Hotteterre «Le Romain» (?-ca. 1760) - François Couperin
(1668-1733) - Joseph-Marie Amiot (1718-1793) - Jean-Marie Leclair
«L'aîné» (1697-1764).**



CONCIERTO 2

Jueves, 6 de octubre de 2016

Sala Turina - 20h

REMI JOUSSELME

Mysterious Habitats

I Parte

**Dusan Bogdanovic (1955) - Heitor Villa-Lobos (1887-1959) - Atanas
Ourkouzounov (1970) - Toru Takemitsu (1930-1996)
Egberto Gismonti (1947) - Arthur Kampela (1960).**



CONCIERTO 2

Jueves, 6 de octubre de 2016

Sala Turina - 20h

ZORAN DUKIC & QUINTETO DE CUERDA

Bagatelles balkaniques

II Parte

DUSAN BOGDANOVIC (1955)

**Six bagatelles balkaniques (world premiere - estreno mundial), Concerto for
Strings, Estudios polimétricos & Miniaturas balkaniques.**



CONCIERTO 3

Viernes, 7 de octubre de 2016

Sala Turina - 20h

KIYOSHI SHOMURA

Amours perdues

I Parte

TORU TAKEMITSU

Equinox (1994 / dedicated to Kiyoshi Shomura) - 3 Songs from “12 Songs for Guitar” (1974-77 / dedicated to Kiyoshi Shomura) - In the Woods (1995)



CONCIERTO 3

Viernes, 7 de octubre de 2016

Sala Turina - 20h

SHIN-ICHI FUKUDA

Ars Combinatoria

II Parte

Leo Brouwer: Hika - “in memoriam Takemitsu” (1996 / dedicated to Shin-ichi Fukuda) - Toru Takemitsu : Folios (1974 / dedicated to Kiyoshi Shomura) - Leo Brouwer : Sonata No.5 “Ars Combinatoria” (2012-13 / commissioned by Julian Bream Trust)

Fazil Say : Princess of Lykia (2009 / dedicated to Duo Shomura & Fukuda / commissioned by Hakuju Guitar Festa) - Toru Takemitsu : 2 pieces from Japanese movies



CONCIERTO 4

Sábado, 8 de octubre de 2016

Sala Turina - 20h

MARKO TOPCHII

Van Gogh Fire

I Parte

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) - Regino Sainz de la Maza (1896-1981) - Alexander Tansman (1897-1986) - Antonio José (1902-1936)





CONCIERTO 4

Sábado, 8 de octubre de 2016

Sala Turina - 20h

JUDICAEL PERROY

Paris une solitude peuplée

II Parte

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Fernando Sors (1778-1839)
Anton Diabelli (1781-1858) - Johannes Dubez (1828-1891)



CONCIERTO 5

Lunes, 10 de octubre de 2016

Iglesia de la Anunciación - 20h

ANTOINE MORINIERE

Ganador del VI Concurso Internacional de Guitarra de Sevilla

Fantaisie Dramatique

Joaquín Rodrigo (1901-1999) - Manuel María Ponce (1882-1948)

Napoleón Coste (1805-1883) - Alberto Ginastera (1916-1983)



CONCIERTO 6 & 7

Martes 11 y Miércoles 12 de octubre de 2016

Sala Turina - 20.30h

MIGUEL RINCÓN, Laúd barroco

SOLISTAS DE LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Los muros de la patria mía

Antonio Vivaldi (1678-1741) - Karl Kohaut (1726-1784)

Bernhard Joachim Hagen (1720 c.-1787)



***Concierto en colaboración con la Orquesta Barroca de Sevilla**





CONCIERTO 8

Jueves, 13 de octubre de 2016

Sala Turina - 20h

MARTHA MASTERS

When You Wish Upon a Star

I Parte

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - William Walton (1902-1983)
- 3 Popular American Pieces: *When You Wish Upon a Star, I*
***Love to Sing-a, Over the Rainbow* - Astor Piazzolla (1921-1992)**





CONCIERTO 8

Jueves, 13 de octubre de 2016

Sala Turina - 20h

SLAVA & LEO GRIGORYAN

Autumn, our poor garden is all falling down

I Parte

**Slava Grigoryan (1976) - George Frederic Handel (1685-1759) -
Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893) - Leonard Grigoryan (1985)
- Radamés Gnattali (1906-1988)**



CONCIERTO 9

Viernes, 14 de octubre de 2016

Sala Turina - 20h

CONCIERTO DE GALA I

**(Final del I Concurso Internacional
de Guitarra Flamenca de Sevilla)**



CONCIERTO 10

Sábado, 15 de octubre de 2016

Sala Turina - 20h

CONCIERTO DE GALA II

**(Final del VII Concurso Internacional
de Guitarra de Sevilla)**

ENTRADAS

Para la compra física de entradas del VII Festival de la Guitarra de Sevilla “Señales desde el cielo” del 5 al 15 de octubre, puede dirigirse en horario de taquilla a la Sala Joaquín Turina (Calle Laraña 4) o por internet en la página oficial del festival: www.guitartfestivalsevilla.com.

- ENTRADA POR CONCIERTO* : tarifa normal: 12 € /tarifa reducida: 8 €
- BONO 7 CONCIERTOS* : tarifa normal: 70 €
- BONO 7 CONCIERTOS* : tarifa reducida (estudiantes, jubilados y desempleados): 40 €

*no incluye los conciertos de los días 11-12 de octubre de la Orquesta Barroca de Sevilla con Miguel Rincón como solista.

Después de cada concierto, el Festival de la Guitarra de Sevilla y Bodegas Reconquista ofrecerá gratuitamente al público asistente una cata de un vino creado especialmente para el Festival.

RE
X CON
QUIS
TA



II FESTIVAL OFF

Domingo, 9 de octubre de 2016
Sala Turina - 20h

CONCIERTO

Adrik Cristobal (Filipinas)

Antoine Guerrero (Francia)

Nami Iino (Japón)

Giuseppe Mennuti (Italia)

Sergio Assad (1952) • Joaquín Rodrigo (1901-1999) • Vicente Asencio (1908-1979) • Joaquín Malats (1872-1912) • Gaspar Cassadó (1897-1966) • Astor Piazzolla (1921-1992) • Fernando Sors (1778-1839) • J. S. Bach (1675-1750) • Francisco Tárrega (1852-1909) • Toru Takemitsu (1930-1996) • Dionisio Aguado (1784-1849) • Manuel de Falla (1876-1946) • Manuel María Ponce (1882-1948) • Alberto Ginastera (1916-1983)





“SEÑALES DES



DE EL CIELO”

En vísperas del 400 aniversario del nacimiento del insigne pintor sevillano Bartolomé Esteban Murillo

(1617-1682)

CICLO DE CLASES MAGISTRALES

Serán impartidas por los siguientes maestros:

- 6 octubre Clase Magistral 1: SHIN-ICHI FUKUDA
- 7 octubre Clase Magistral 2: ZORAN DUKIC*
- 8 octubre Clase Magistral 3: KIYOSHI SHOMURA
- 9 octubre Clase Magistral 4: JUDICHAEL PERROY*

* En colaboración con el II Master de Guitarra de Sevilla de la Universidad Pablo de Olavide. www.masterguitarsevilla.com

Sala Joaquín Turina

Horario: 14h-19h

CICLO DE CONFERENCIAS

CONFERENCIA 1: RUTH STADLER

“Grusse aus Fukushima” proyección de la película

Hora: 17.30h

Fecha: 6 / 10 / 2016

Lugar: Auditorio del CICUS C/ Madre de Dios 1

CONFERENCIA 2: KIYOSHI SHOMURA

La figura de Toru Takemitsu

Lugar: SALA TURINA

Fecha: 10 / 10 / 2016

Hora: 17.30h

CONFERENCIA 3: MASAKI SAKURAI

Toda una vida como artesano

Lugar: SALA TURINA

Fecha: 12 / 10 / 2016

Hora: 17.30h

CONFERENCIA 4: GUSTAVO PITA

Iniciación a la filosofía I-II.*

Lugar: SALA TURINA

Fecha: 13/ 10 / 2016

Hora: 17.30h

**Ciclo de tres charlas sobre la filosofía, su historia, su importancia para el ser humano, su presencia en diferentes ámbitos de la cultura y su lugar en la actualidad (los temas del Barroco).*

CONFERENCIA 5: FELIPE CONDE

Guitarras Felipe Conde

Lugar: SALA TURINA

Fecha: 14 /10 / 2016

Hora: 17.30h

CONFERENCIA 6: GUSTAVO PITA

Iniciación a la filosofía III.

Lugar: SALA TURINA

Fecha: 15 / 10 / 2016

Hora: 17.30h



EXPOSICIÓN
“PORTADAS”

ROYDS FUENTES-IMBERT
Director Artístico de Contrastes Records

Sala Joaquín Turina
Del 5 al 15 de octubre 2016



YOUR SENSITIVITY OR YOUR LIFE

CONTRASTES

RECORDS



VII CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA DE SEVILLA

“COMPOSITORES ESPAÑOLES”

13-15 de octubre de 2016

Siempre la aparición de un concurso de interpretación, con vocación de apoyo a los jóvenes instrumentistas, debemos recibirlo con alegría, pero si, además, se trata de un concurso para difundir la música para guitarra de los compositores españoles, como es el caso de este nuevo proyecto, debemos sentir esa alegría y además aplaudir la iniciativa del extraordinario guitarrista Francisco Bernier, que, con su visión de la importancia que tiene la guitarra, no solo en España sino en todo el mundo, ha diseñado un proyecto ejemplar que supondrá un gran apoyo para los intérpretes y un magnífico vehículo para la difusión de la obra de los compositores españoles.

**Antón García Abril
Compositor**

PRIMER PREMIO

- Diploma acreditativo y Premio en metálico de 2000 euros.
- Producción de un CD a cargo del Sello Discográfico CONTRASTES RECORDS y distribuido a nivel mundial por Naxos América Inc. Participación en el CD Memorias IV.
- Book fotográfico.
- Gira Internacional de Conciertos durante 2017.
- Lote de Cuerdas SAVAREZ y D'ADDARIO.

SEGUNDO PREMIO

- Diploma acreditativo y Premio en metálico de 1500 euros.
- Participación en el CD Memorias IV a cargo del Sello Discográfico CONTRASTES RECORDS y distribuido a nivel mundial por Naxos America Inc.
- Matrícula gratuita en el curso de la 8ª Edición del Festival de La Guitarra de Sevilla “Compositores Españoles”.
- Lote de Cuerdas SAVAREZ y D'ADDARIO.

TERCER PREMIO

- Diploma acreditativo y Premio en metálico de 1000 euros.
- Participación en el CD Memorias IV a cargo del Sello Discográfico CONTRASTES RECORDS y distribuido a nivel mundial por Naxos America Inc.
- Matrícula gratuita en el curso de la 8ª Edición del Festival de La Guitarra de Sevilla “Compositores Españoles”.
- Lote de Cuerdas SAVAREZ y D'ADDARIO.

CUARTO PREMIO

- Diploma acreditativo y Premio en metálico de 500 euros.
- Participación en el CD Memorias IV a cargo del Sello Discográfico CONTRASTES RECORDS y distribuido a nivel mundial por Naxos America Inc.
- Matrícula gratuita en el curso de la 8ª Edición del Festival de La Guitarra de Sevilla “Compositores Españoles”.
- Lote de Cuerdas SAVAREZ y D’ADDARIO.

PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN DE MÚSICA ESPAÑOLA OFRECIDO POR LA SPANISH GUITAR FOUNDATION

(Este premio es acumulable a cualquier otro).

- Diploma acreditativo y Premio en metálico de 500 euros.

PREMIO DEL PÚBLICO (honorífico)

- Diploma acreditativo.

Al Público asistente a la fase Final se le facilitará una papeleta con los nombres de los finalistas. Los espectadores asistentes a todas las interpretaciones de la Final indicarán en dicha papeleta el guitarrista que a su parecer es el merecedor del Primer Premio y la depositará en una urna. Al finalizar todas las actuaciones, en el escenario y en presencia del público, se hará el recuento para otorgar este premio del público.

*Todos los premios en metálico están sujetos a los impuestos fiscales de España.



I CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA

13-14 de octubre de 2016

PRIMER PREMIO Otorgado al mejor tocaor de guitarra solista.

- Diploma acreditativo y premio en metálico de 1000 € (remunerado en el Concierto del 8º Festival de la Guitarra de Sevilla).
- Una Guitarra modelo superior del famoso luthier Felipe Conde.
- La Grabación de un CD en el sello discográfico Contrastes records distribuido internacionalmente por Naxos International Inc.
- Participación en el CD Memorias IV del Festival de la Guitarra de Sevilla producido por el sello Contrastes records.
- Concierto dentro del Ciclo “Flamenco viene del Sur” 2017 en el Teatro Central organizado por el Instituto Andaluz del Flamenco*.
- Lote de regalos del Instituto Andaluz del Flamenco*.
- Juego de cuerdas de las marcas Savarez y D’Addario*.

SEGUNDO PREMIO

- Diploma acreditativo y Premio en metálico de 750 €.
- Participación en el CD Memorias IV del Festival de la Guitarra de Sevilla producido por el sello Contrastes records y distribuido internacionalmente por Naxos International Inc.

TERCER PREMIO

- Diploma acreditativo y Premio en metálico de 500 € - Participación en el CD Memorias IV del Festival de la Guitarra de Sevilla producido por el sello Contrastes records y distribuido internacionalmente por Naxos International Inc.

*Estos premios serán otorgados igualmente al segundo y tercer premio.

I CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN PARA GUITARRA

“Manuel de Falla”

15 de octubre de 2016

La Dotación del **PREMIO “MANUEL DE FALLA”** será de 500 euros y la grabación de la obra por el ganador del VII Concurso de Guitarra Clásica de Sevilla por el sello discográfico Contrastes records y distribuido internacionalmente.

También, la obra que resulte galardonada será programada como obligatoria en la Prueba Semifinal del VIII Concurso Internacional de Guitarra de Sevilla.





EXPOSICIÓN DE GUITARRAS

FELIPE CONDE

**Luthier patrocinador del
Concurso Internacional de Guitarra Flamenca**

**Sala Joaquín Turina
Del 12 al 14 de octubre 2016**

PROYECCIÓN DE CINE

6 de octubre

17.30h

Auditorio del Cicus (Calle Madre de Dios nº1)



Sinopsis

Una joven alemana entabla una relación amistosa con una mujer mayor japonesa durante un tour de la región de Fukushima en Japón luego tras el terremoto del 2011.

CONTRASTES RECORDS

LANZAMIENTO

CONTRASTES RECORDS

FIRMA DE AUTÓGRAFOS POR LOS ARTISTAS

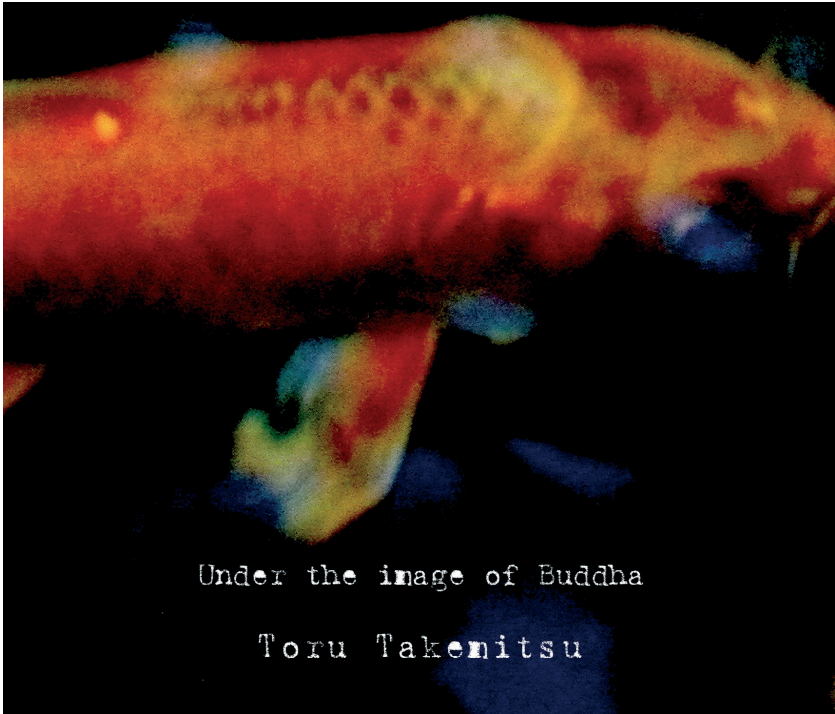


EXILS

Rémi Joussemle

cinema dreams collection





UNDER THE IMAGE OF BUDDHA

Toru Takemitsu



VAN GOGH FIRE

Marko Topchii



PARIS UNE SOLITUDE PEUPLÉE

Judicaël Perroy

PERSONALIDADES Y ARTISTAS INVITADOS

Carmen ÁLVAREZ (España) Francisco BERNIER (España) Dusan BOGDANOVIC (Serbia-EEUU) José C. CABRERA (Paraguay) César CAMARERO (España) Alejandro CASAL (España) Felipe CONDE (España) Adrik CRISTOBAL (Filipinas) Zoran DUKIC (Croacia) Antonio DURO (España) Manolo FRANCO (España) Royds FUENTES-IMBERT (Canadá) Shin-ichi FUKUDA (Japón), Alberto GARCÍA REYES (España) Juan GARCÍA RODRÍGUEZ (España) Slava GRIGORYAN (Australia) Leonard GRIGORYAN (Australia) Antoine GUERRERO (Francia) Rémi JOUSSELME (Francia) Nami Iino (Japón) Martha MASTERS (EEUU) Giuseppe MENNUTI (Italia) Antoine MORINIÈRE (Francia) ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA (España) Gustavo PITA (Cuba) David PÉREZ PECO (España) Judicael PERROY (Francia) José Luis POSTIGO (España) Eduardo REBOLLAR (España) Ventura RICO (España) Miguel RINCÓN (España) Rafael RUIBÉRRIZ (España) Masaki SAKURAI (Japón) Ruth STADLER (Alemania) ZAHIR ENSEMBLE (España)

RE
X CON
QUIS
TA

VINO
OFICIAL
DEL
7^o
FESTIVAL



PRENSA CONTRASTES RECORDS

“Sublime albums that are objects of beauty in themselves... made of beautiful black & white pictures that suggest mystery.”

Rodolphe Bruneau-Boulmier, France Music, Paris, France

AUTUMN OF THE SOUL - Lorenzo Micheli

“Micheli does play all the music very well and with considerable feeling... This is a CD for lovers of mostly non-avant-garde guitar music and for lovers of fine, restrained guitar playing. “

Infodad.com. 2015

VADEMECUM - Francisco Bernier

“Francisco Bernier vuelve a sorprender por su eclecticismo, siempre al servicio de la música española; el guitarrista español ha captado con rigor la profundidad de esta música descarnada, carente de artificios, y en la versión completa que ha preparado con el sello Contrastes se aprecia la madurez musical. Su dominio técnico del instrumento, indispensable a la vez que imperceptible, convierte a la música en la única protagonista, ganándose los elogios del compositor en la presentación del disco”

Esther Martín. Ritmo, June 2015

INTIMATE VIHUELA - John Griffiths

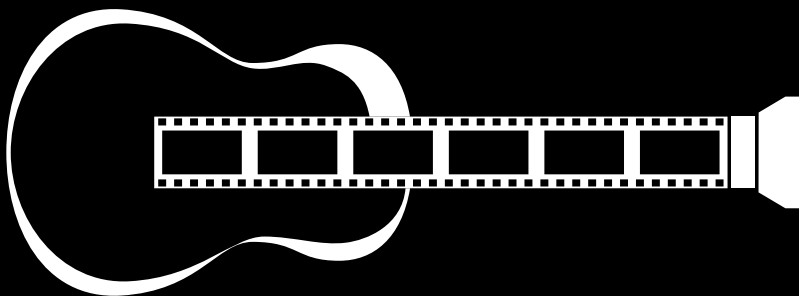
“Un fantástico registro con el que Contrastes Records –reciente discográfica, con sede en London, pero relación estrecha con Sevilla– El disco cuenta con una límpida y fabulosa toma de sonido y una presentación muy interesante, sencilla, casi minimalista, concebida para la ocasión por Morpheus Communications Inc. “

www.docenotas.com

LOOK AT THE BIG BIRDS - Carmen Álvarez & Francisco Bernier

“What a delight! I’ve never encountered anything quite like this, and I welcome it. Francisco Bernier...and with his partner Carman Alvarez performs with sparkle and joy...”

Kenneth Keaton. American Record Guide, 2015



cinema dreams collection

MÚSICA DE GUITARRA PARA CINE

“La relación entre música y film, escribe Theodor W. Adorno en su ensayo “El cine y la música”, es solamente la faceta más característica de la función que se reserva a la música en la cultura de la sociedad industrial (...)” La colección *Cinema Dreams* es una formidable aventura nacida de la amistad que me une con el músico y gran guitarrista Francisco Bernier y con el dibujante e ilustrador manchego David Pérez Peco. Esta colección tiene como ambición la de crear un singular diálogo entre la música compuesta específicamente para la guitarra, y el cine, un diálogo con resonancias más complejas que rebasa la función reductora que, en la gran mayoría de los casos, la omnipotente industria cinematográfica le reserva a la música en su estrategia de estandarización del gusto.

Con este fin hemos decidido la publicación en paralelo de obras pertenecientes al repertorio guitarrístico y guiones cinematográficos inéditos, escritos a partir de la escucha de las obras, invirtiendo así el proceso tradicional de la música incidental compuesta en función de las necesidades meramente funcionales propias al film.

Royds Fuentes-Imbert
Director Artístico de Contrastes Records.

EQUIPO ORGANIZADOR

Fundador y Director artístico del Festival: Francisco Bernier

Directora del Concurso: Carmen Álvarez

Director de marketing y desarrollo: Royds F. Imbert

Responsable de relaciones internacionales y con los media: Claudia Schiavoni

Responsable de relaciones con Rusia y Asia Oriental: Gustavo Pita

Responsable técnico: David Pérez Peco

Diseño y fotografía: Royds F. Imbert & David Pérez Peco

AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos especiales a Felipe Conde, artesano de guitarras, Manuel Macías, Director del Sevilla Congress and Convention Bureau, José Luis Postigo, Pablo J. Vayón, Andrés Moreno Mengíbar y Rosalía Gómez del Diario de Sevilla, Ismael G. Cabral, de El Correo de Andalucía, Andrés González-Barba Capote, del Periódico ABC e Isidro Hidalgo, Director de Bodegas Reconquista.

Agradecimiento a los voluntarios y a todos los artistas y personalidades invitadas al VII Festival de la Guitarra de Sevilla 2016.

Agradecimiento a las instituciones públicas y empresas privadas por su colaboración y apoyo al Festival.





Today's biggest names play SAVAREZ strings



Judicaël Perroy



Martha Masters



Francisco Bernier



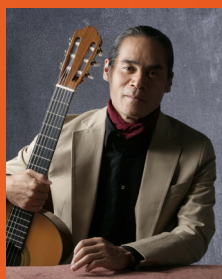
Antoine Morinière



Rémi Jusselme



Shin Ichi Fukuda



Kiyoshi Shomura



WWW.SAVAREZ.COM





www.guitartfestivalsevilla.com